



'THE BREAK'

4 MURS – 64 TEMPS -

NIVEAU : INTERMEDIAIRES AVANCE (line dance)

Chorégraphie MAGGIE CALLAGHER (mars 2003)

MUSIC :... BREAKOUT (Ronan Hardiman)

PART A

RIGHT STOMP, CROSS, ROCK & HELL X2

1 2 3 Stomp droit croisé devant G, G derrière, D à côté du G

4 5 6 Talon G devant, pause, G à côté du D

1 2 3 Stomp D croisé devant G, G derrière, D à côté du G

4 5 6 Talon G devant, pause, G à côté du D

RIGHT SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH STEP, STOMP

1 2 3 Triple step avant D

4 5 6 Scuff G, Hicht G, G devant

1 2 3 Scuff D, Hitch D, D devant

4 5 6 Stomp G, pause, pause

BACK ROCK, SIDE, TOGETHER, ¾ PADDLE TURN LEFT

1 2 3 Rock arrière D, revenir sur G, D à droite

4 5 6 Stomp G à côté du droit (poids du corps sur G), pause, pause

1 à 6 ¾ de tour à G (D, G, D, G), pause, pause

CROSS ROCK STOMP X2, CROSS ROCK SIDE TOGETHER

1 2 3 Stomp D croisé devant G, revenir sur G, D à droite

4 5 6 Stomp G croisé devant D, revenir sur D, G à gauche

1 2 3 Stomp D croisé devant G, revenir sur G, D à droite

4 5 6 Stomp G à côté du D, pause, pause

BRIDGE

PADDLE FULL TURN RIGTH, PADDLE FULL TURN LEFT

1&2&3&4 Tour complet à droite (D G D G D G D)

5&6&7&8 Tour complet à gauche (G D G D G D G)

STYLE Pour ajouter du style, placer les mains sur les hanches pendant les paddle turns

CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, TOUCH, HOLD

1 2 3 D croisé devant G, revenir sur G, D à droite

4 5 6 G croisé devant D, revenir sur D, G à gauche

7 8 Toucher D à côté du G, pause

PART B

CHASSE RIGHT, ROCK CROSS, CHASSE LEFT ¼ TURN, ½ TURN

1 & 2 Triple step à droite (D, G, D)

3 & 4 Rock step avant G croisé devant D, et revenir sur G

5 & 6 Triple step à gauche (G, D, G) en pivotant d'1/4 de tour à gauche

7 & 8 Pas devant, ½ tour à gauche et pas G devant

HEEL & TOE TAPS, STOMPS

1 & 2 & Talon droit devant, D à côté du G, talon G devant, G à côté du D

3 & 4 & Pointer D derrière le talon G, D à côté du G, talon G devant, G à côté du D

5 & 6 & Talon D devant, D à côté du G, pointer G derrière le talon D, G à côté du D

7 & 8 Stomp D à côté du G, stomp G à côté du D

RIGHT SIDE, SLIDE, BALL CHANGE, LEFT SIDE, SLIDE, BALL CHANGE

1 2 3 Grand pas D à droite, glisser G à côté du D (sur 2 comptes)

& 4 Pas G sur le ball, droit sur place

5 6 7 Grand pas G à gauche, glisser D à côté du G (sur 2 comptes)

& 8 Pas droit sur le ball, G sur place

STYLE Monter les bras à hauteur des épaules : bras gauche étendu et bras droit

Replié devant (de 1 à 4)

Baisser les bras et reprendre le mouvement opposé (de 5 à 8)

STEP FULL TURN RIGHT, FORWARD ROCK, COASTER STEP, SCUFF

1 Pied D devant

2 Pivoter d'1/2 tour à D en posant le G derrière

3 Pivoter d'1/2 tour à D en posant le D devant

4 & 5 Rock step avant G, revenir sur D

6 & 7 Coaster step G

8 Scuff D

A : 16 COMPTES/ **BRIDGE** 16 COMPTES / **B** 32 COMPTES/SEQUENCE **A** 2 fois 4 murs –**BRIDGE**/ **B** FIN