



## SANTA FE CHA CHA

**Chorégraphe :** Edward Lawton  
**Type :** Danse Partner, Cha Cha / 64 temps, 4 murs  
**Niveau:** Avancé  
**Musique:** South of Santa Fé – Brooks and Dunn  
**Position:** Closed Western

### MAN'S STEPS

#### Séquence 1

1-3 Pied gauche à gauche, pied droit recule, pied gauche devant  
 4&5 Cha-cha-cha de coté (DGD)  
 6-7 Rock du pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit,  
 (commencer à glisser main droite sur le bras gauche de la dame)  
 8&1 Cha-cha-cha de coté (GDG), prendre la main gauche de votre dame dans votre droite sur  
 le cha-cha-cha

#### Séquence 2

2-3 Rock du pied droit croiser devant, retour du poids sur le pied gauche,  
 Prendre la main gauche de la dame et faire le tour de sa tête  
 4&5 Cha-cha-cha de coté (DGD)  
 6-7 Rock du pied gauche croiser devant, retour du poids sur le pied droit,  
 Prendre la main droite de la dame et faire le tour de sa tête  
 8&1 Cha-cha-cha de coté (GDG) faire ¼ tour à gauche sur le dernier pas

#### Séquence 3

2-3 Rock du pied droit devant, retour du poids sur le pied gauche,  
 Laisser la main gauche de la dame avec votre main droite  
 4&5 Faire un Cha-cha-cha ½ tour à droite (DGD) et changer de mains  
 6-7 Rock du pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit  
 8&1 Faire un Cha-cha-cha ½ tour à gauche (GDG) et changer de mains

#### Séquence 4

2-3 Rock du pied droit devant, retour du poids sur le pied gauche  
 4&5 Faire un Cha-cha-cha ½ tour à droite(DGD)  
 6-7 Pied gauche devant , pied droit devant, prendre la main droite de la dame dans votre gauche,  
 Faire le tour de sa tête et ramener la dame face à vous  
 8&1 Cha-cha-cha devant (GDG)

#### Séquence 5

2-3 Rock du pied droit devant, retour du poids sur le pied gauche (tenir les mains)  
 4&5 Recule le pied droit,, assemble le pied gauche, pied droit devant (Coaster step)  
 6-7 Rock du pied gauche , retour du poids sur le pied droit(lâcher les mains)  
 8&1 Pied gauche recule, pied droit croise devant, pied gauche recule (toucher les mains droites)

#### Séquence 6

2&3 Pied droit recule, pied gauche croise devant, pied droit recule  
 4&5 Pied gauche recule, pied droit croise devant, pied gauche recule  
 6-7 Faire un grande cercle avec la pointe du pied droit derrière le pied gauche , transférer le  
 poids(tenir la main pour la balance)  
 8&1 Pied gauche devant, pied droit croise derrière, pied gauche devant (tenir les mains)

#### Séquence 7

2&3 Pied droit devant, pied gauche croise derrière, pied droit devant  
 4&5 Pied gauche devant, pied droit croise derrière et, pied gauche devant

6-7 Faire un grande cercle avec la pointe du pied droit devant le pied gauche , transférer le poids(tenir la main pour la balance)  
8&1 Pied gauche recule, pied droit croise devant, pied gauche recule (tenir les mains)

### Séquence 8

2-3 Rock du pied droit derrière, retour du poids sur le pied gauche (reprendre la partenaire dans la position closed western)  
4&5 Cha-cha-cha de coté (DGD)  
6-7 Rock du pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit  
8&1 Cha-cha-cha de coté (GDG), (le dernier pas est aussi le premier pas de la danse)

## LADY'S STEPS

### Séquence 1

1-3 Pied droit à droite, pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit  
4&5 Cha-cha-cha de coté (GDG)  
6-7 Rock du pied droit derrière, retour du poids sur le pied gauche  
8&1 Cha-cha-cha de coté (DGD) faire ¼ de tour à droite sur le dernier pas laisser la main gauche

### Séquence 2

2-3 Pied gauche devant, faire ½ tour à droite sur le pied droit (la dame passe sous son bras droit et le gauche de l'homme)  
4&5 Cha-cha-cha de coté(GDG) face au partenaire faire ¼ tour à gauche sur le dernier pas(dos à l'homme)  
6-7 Pied droit devant, faire ½ tour à gauche sur le pied gauche(face à l'homme)  
8&1 Cha-cha-cha de coté (DGD) face au partenaire faire ¼ tour à droite sur le dernier pas

### Séquence 3

2-3 Rock du pied gauche devant , (tenir la main droite du partenaire), retour du poids sur le pied droit  
4&5 Faire un cha-cha-cha ½ tour à gauche (GDG) laisser les mains  
après le tour reprendre la main gauche de l'homme  
6-7 Rock du pied droit devant tenir les mains, retour du poids sur le pied gauche  
8&1 Faire un cha-cha-cha ½ tour à droit (DGD)laisser les mains  
après le tour reprendre la main droite de l'homme

### Séquence 4

2-3 Rock du pied gauche devant laisser les mains, retour du poids sur le pied droit  
4&5 Faire un cha-cha-cha ½ tour à gauche (GDG) relâcher et changer de mains  
6-7 Pied droit devant en passant sous le bras droit et le bras gauche de l'homme, pied gauche recule en faisant ½ tour à gauche  
8&1 Cha-cha-cha à reculons (DGD)

### Séquence 5

2-3 Recule le pied gauche et le pied droit  
4&5 Pied gauche devant , assemblé le pied droit , pied gauche devant (Coaster step)  
6-7 Rock du pied droit derrière, retour du poids sur le pied gauche  
8&1 Pied droit devant , pied gauche croise derrière le pied droit, pied droit devant (toucher mains gauche)

### Séquence 6

2&3 Pied gauche devant , pied droit croise derrière le pied gauche, pied gauche devant  
4&5 Pied droit devant , pied gauche croise derrière le pied droit, pied droit devant  
6-7 Faire un grande cercle avec la pointe du pied gauche devant le pied droit , transférer le poids (tenir la main pour la balance)  
8&1 Pied droit recule , pied gauche croise devant le pied droit, pied droit recule (toucher mains gauche)

### Séquence 7

2&3 Pied gauche recule , pied droit croise devant le pied gauche, pied gauche recule  
4&5 Pied droit recule , pied gauche croise devant le pied gauche, pied gauche recule  
6-7 Faire un grande cercle avec la pointe du pied gauche derrière le pied droit , transférer le poids (tenir la main pour la balance)  
8&1 Pied droit devant , pied gauche croise derrière le pied droit, pied droit devant

### Séquence 8

2-3 Rock du pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit (revenir en position closed western)  
4&5 Cha-cha-cha de coté (GDG)  
6-7 Recule le pied droit , retour du poids sur le pied gauche  
8&1 Cha-cha-cha de coté (DGD) (le dernier pas est aussi le premier pas de la danse)

**Reprendre au début avec le sourire. !**