



RODEO PRINCESS

Chorégraphe: Jo Thompson & Tim Szymanski
Description: Progressive partner dance B - 32 'Lilt' (polka)
Musique: "Rodeo Princess" Vern Gosdin, "José Cuervo" Kimber Clayton,
"My Baby Thinks She's A Train" Dean Brothers

Commencer partenaires face à face (homme dos au centre de la piste) se tenant par les 2 mains

1à8 POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING LOD

- 1&2 Corps tournés légèrement vers la LOD, triple step vers l'avant (G pour lui, D pour elle)
- 3&4 Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)
- 5&6 Se tourner un peu vers son partenaire, se reprendre la main et triple step vers l'avant (G pour lui, D pour elle)
- 7&8 Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)

8à16 VINE AND TOUCH, WRAP AND TRIPLE

- 1 Se tourner vers son partenaire se reprendre la main et faire un pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)
- 2-3 Croiser derrière (D pour lui, G pour elle), pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)
- 4 Toucher (D pour lui, G pour elle) près de (G pour lui, D pour elle)
- 5 Pas D à droite pour lui en commençant à amener sa main G entre eux ce qui fait tourner sa partenaire vers la gauche quand elle fait son pas G
- 6 Il croise G devant D en passant les mains au-dessus de la tête de sa partenaire ; elle continue à tourner à gauche en faisant son pas D
- 7-8 Passer en wrap face à LOD avec un triple step (D pour lui, G pour elle)

16à24 CLOSED POSITION COUPLE PLOKA TURNS PROGRESSING LOD

- 1&2 Lâcher la main (D pour lui, G pour elle), elle fait un triple step D vers la LOD il fait un triple step G vers la LOD avec 1/2Tdr pour passer devant elle (finir en closed position)
- 3&4 Tout en descendant la LOD, triple step (D pour lui, G pour elle) en continuant de tourner d'1/2Tdr (sur 4, elle est dos à la LOD)
- 5-8 Refaire 1-4

24à32 WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

- 1 Toujours en closed, pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)
- 2 Toujours en closed, tournez vous légèrement vers la LOD et croiser (D pour lui, G pour elle) devant
- 3-4 Face à face, pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle), croiser derrière (D pour lui, G pour elle)
- 5 Tournez vous vers la LOD et avancer (G pour lui, D pour elle) pour vous préparer à un 'shoulder roll' (ce pied sera " planté " et restera à peu près à la même place jusqu'à la fin du " shoulder roll ")
- 6 Avancer (D pour lui, G pour elle) en commençant à tourner (à g pour lui, à dr pour elle) sous les mains de devant toujours jointes ; les autres mains sont libres
- 7 Passer le poids sur le pied (G pour lui, D pour elle) finir le shoulder roll face à reverse LOD et baisser les mains
- 8 Se mettre face à face et faire un pas (D pour lui, G pour elle) sur le côté (reverse LOD) Rejoindre les mains