



# MR. POLICEMAN

**Chorégraphe :** Ria Vos  
**Description :** 64 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique:** Mr. Policeman by Brad Paisley CD: 5th Gear

---

## **TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, TURN ¼ RIGHT, CHASSE LEFT, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS**

1&2 ¼ t à D Shuffle devant (D,G,D)  
3&4 ¼ t à D Chassé à G (G,D,G)  
5-6 Rock Step PD arrière  
7&8 Kick PD devant – pose PD près du PG – Cross PG devant PD

## **TURN ¼ LEFT TWICE, CROSS SHUFFLE, TURN ¼ RIGHT TWICE, CROSS SHUFFLE**

1-2 ¼ t à G 1 pas PD derrière – ¼ t à G 1 pas PG à G  
3&4 Cross PD devant PG – 1 pas PG à G – Cross PD devant PG.  
5-6 ¼ t à D 1 pas PG derrière – ¼ t à D 1 pas PD à D  
7&8 Cross PG devant PD – 1 pas PD à D – Cross G devant PD.

## **SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR TURN ¼ LEFT**

1-2 Rock PD à D – Revenir sur PG  
3&4 Cross PD derrière PG – 1 pas PG à G – Cross PD devant PG  
5-6 Rock PG à G – Revenir su PD  
7&8 Cross PG derrière PD – ¼ t à G et 1 pas PD à D – 1 pas PG devant

## **KICK-BALL-STEP TWICE, PIVOT TURN ½ LEFT, FULL TURN LEFT**

1&2 Kick PD devant – PD à côté PG – 1 pas PG devant  
3&4 Kick PD devant – PD à côté PG – 1 pas PG devant  
5-6 Pas PD devant – Pivot ½ t à G (poids PG)  
7-8 ½ t à G sur ball PG, PD derrière – ½ t à G sur ball PD, PG derrière

## **ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP**

1-2 Rock PD devant – Revenir sur PG  
3&4 Pas PD derrière – PG à côté PD – 1 pas PD devant  
5-6 Rock PG devant – Revenir sur PD  
7&8 Pas PG derrière – PD à côté PG – 1 pas PG devant

## **HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, TURN ¼ LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT**

1&2& Touche Talon PD devant – Rassemblé PD à côté PG – Touche talon PG devant, rassemblé PG à côté PD  
3&4& Touche Talon PD devant – Hook PD devant tibia G – touche talon PD devant – Flick PD arrière.  
5&6 Scuff PD devant - ¼ t à G et hitch genou D – 1 pas PD à D  
7&8 Scuff PG devant – Hitch genou G – 1 pas PG à G

**Restart from here on 3rd wall**

## **SWIVEL RIGHT & LEFT HEEL, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL & TOUCH**

&1&2 Swivel talon PD à G - Swivel talon D au centre – Swivel talon G à D – Swivel talon G au centre  
&3&4 ¼ t à D et hook PD devant tibia G – Shuffle PD devant (D, G, D)  
5-6 1 pas PG devant – touche PD derrière PG  
&7&8 1 pas PD sur place – Touche talon G devant – rassemblé PG à côté PD – touche PD derrière PG

## **BACK SHUFFLE, SHUFFLE TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT, TURN ¼ LEFT, CROSS ROCK**

1&2 Shuffle PD derrière (D, G, G)  
3&4 **Shuffle en ½ t à G** : ¼ t à G PG à G – 1 pas PD à G – ¼ t à G PG devant  
5-6 ½ à G et 1 pas PD derrière – ¼ t à G et 1 pas PG à G  
7-8 Cross Rock Step PD : Cross/rock PD devant PG – Revenir sur PG

Répéter au début de la danse avec le sourire...

## **RESTART**

**Sur le 3ième mur, après les 48 premiers comptes, repartir au début de la danse (mur de 6h)**

## **FINAL**

La musique s'arrête après 63 comptes (Cros Rock Step) après le Cross PD (12h), vous pouvez vous arrêter avec la musique ou improviser ce que vous voulez.

Souriez et Recommencez



**ADC34** - Port Dauphin 2 - Bat D - 19 avenue des Sergents 34300 Cap d'Agde

---

☎ 04 67 01 50 62 / 06 26 01 64 44 - Email: [clubadc34@orange.fr](mailto:clubadc34@orange.fr)