



MAGAZINE

Chorégraphe : David Villellas - VIII Concours du Nashville Country Club
Description : Line Dance : 64 temps – 1 mur – Phrasée
Niveau : Avancé
Musique : Coalmine – Sara Evans

Info : Pour "coller" sur la musique de Sara Evans, la chorégraphie se découpe en 2 blocs de 32 comptes chacun + 2 tags (38 comptes – 10 comptes)

Séquence : A – B – A – Tag 1 – A – B – A – Tag 1 – Tag 2 – A – B – A – Tag 1 – A – A – B – A – B – A – Tag 1 – A – B – A (16 comptes)

– A **CROSS ROCK, STEP, HOOK, TRIPLE STEP, HOOK**

- 1-2 Step G croisé devant PD en sautant – revenir appui PD D G
- 3-4 Step G à coté PD + Kick D devant – Hook D devant jambe G G
- 5-6 Step D en avant – step G derrière PD D G
- 7-8 Step D en avant – Hook G derrière jambe D D

– A **STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK STEP, STOMP, HOLD**

- 1-2 Step G en arrière + Kick D – Lock step D devant PG G D
- 3-4 Step G en arrière + Kick D – pause G
- 5-6 En sautant step D en arrière – revenir appui PG D G
- 7-8 Stomp D à coté PG – pause D

– A **SWIVEL, HOLD, VAUDEVILLE**

- 1-2 Swivel pointe D à D – Swivel talon D à D
- 3-4 Swivel pointe D à D – pause
- 5-6 Step G croisé devant PD – step D en arrière G D
- 7-8 Touch talon G devant 45° - step G à coté PD G

– A **ROCKING CHAIR, TRIPLE ½ TURN L, TOUCH, ½ TURN L**

- 1-2 Rock Step D avant step D en avant – revenir appui PG D G
- 3-4 Rock Step D arrière step D en arrière sur ball – revenir appui PG D G
- 5&6 Triple ½ tour G : ¼ tour G, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour G, step D en arrière D G D 6 h
- 7-8 Touch pointe G derrière – ½ tour G G 12 h

– B **ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, FULL TURN, STOMP**

- 1-2 Rock Step D avant : step D en avant – revenir appui PG D G
- 3&4 Triple ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant D G D 6 h
- 5 En sautant ½ tour D, step G en arrière + Touch pointe D devant G 12 h
- 6 En sautant ½ tour D, step D en avant + Touch pointe G devant D 6 h
- 7-8 Revenir appui PG – Stomp D devant G D

– B **SWIVEL, STEP, STEP, STEP, STOMP**

- 1-2 Swivel talons ver l' avant – Swivel talons vers l' arrière
- 3-4 S3 talons ver l' avant – Swivel talons vers l' arrière G
- 5 En sautant step D en arrière + Touch pointe G devant D
- 6 En sautant step G en arrière – Touch pointe D devant G
- 7-8 En sautant step D en arrière + Touch pointe G devant – Stomp G devant D G

– B **SWIVEL, ¼ TURN L, HOOK, STEP, HOOK**

- 1-2 Swivel talons ver l' avant – Swivel talons vers l' arrière
- 3-4 Swivel talons ver l' avant – Swivel talons vers l' arrière G
- 5-6 ¼ tour G, step D en avant – Hook G devant jambe D D 3 h
- 7-8 Step G à G – Hook D devant jambe G G

- **B** **¼ TURN L, HOOK, STEP, HOOK, ROCK STEP, STOMP, HOLD**
- 1-2 ¼ tour G, step D en avant – HOOK G devant jambe D D 12 h
- 3-4 Step G à G – HOOK D devant jambe G
- 5-6 En sautant step D en arrière + KICK G devant – revenir appui PG D G
- 7-8 Stomp D à coté PG – pause D

TAG 1 – 38 comptes (très facile – dixit le chorégraphe) (12h)

- 1-2 Toe Strut D arrière : step D en arrière sur ball – appui plat PD D
 - 3-4 Toe Strut G arrière : step G en arrière sur ball – appui plat PG G
 - 5-6 ½ tour D, Toe Strut D : step D en avant sur ball – appui plat PD D 6 h
 - 7-8 Step turn D : step G en avant – ½ tour D G D 12 h
 - 9-10 Toe strut G : step G en avant sur ball – appui plat PG G
 - 11-12 Step D croisé devant PG – step G en arrière D G
 - 13-14 Touch pointe D en avant 45° - step D à coté PG D
 - 15-16 ¼ tour G, step G croisé devant PD – step D en arrière G D 9 h
 - 17-18 Touch pointe G 45° - step G à coté PD G
- Refaire une seconde fois les 18 comptes précédents
- 37-38 Touch pointe D devant – STOMP D à D D

TAG 2 – 10 comptes (encore plus facile – dixit le chorégraphe)

- 1-3 Fan pointes Out – Fan pointes IN – Fan pointe Out déplacement vers la D
- 4-6 Fan pointes Out – Fan pointes IN – Fan pointe Out déplacement vers la G
- 7-8 Stomp up D à coté PG – Stomp D devant D
- 9-10 s Step G à coté PD – pause G

Souriez et Recommencez

