

## IRISH SPIRIT (Aka Baileys)

Chorégraphie : Maggie Gallagher (Mars 2008)  
 Description : 32 temps – 4 murs (1 TAG 16 temps)  
 Niveau: Intermédiaire  
 Musique: CELTIC ROCK by David King – Album SPIRIT OF THE DANCE  
 Musique : Intro : 16 temps (8secs)

### **STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, RIGHT COASTER-CROSS, HITCH, RIGHT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, LEFT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, RIGHT CROSS STOMP**

1& PD pose devant – **SCUFF** talon PG devant  
 2& **HITCH** genou G devant – **CROSS** PG devant PD  
 3&4 **COASTER CROSS** : PD pose derrière – PG pose près PD – PD croise devant PG  
 &5 **HITCH** (bas) du genou D – **STOMP** PD croisé devant PG  
 &6 **RECOVER** : revenir en poids du corps sur PG – PD pose près PG  
 &7 **STOMP** PG croisé devant PD – **RECOVER** : revenir en poids du corps sur PD  
 &8 PG pose près PD – **STOMP** PD croisé devant PG

### **LEFT SIDE, ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT**

1.2 **ROCK** : PG pose à G (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps  
 3&4 PG croise derrière PD – PD pose à D – PG croise devant PD  
 5.6 **ROCK** : PD pose à D (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps  
 7&8 PD croise derrière PG – PG pose à G – PD croise devant PG

### **SIDE LEFT, BACK RIGHT, RECOVER, STEP, ½PIVOT LEFT, FULL TURN RIGHT, POINT RIGHT FORWARD**

&1.2 PG pose à G – **ROCK** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps  
 3.4.5 PD pose devant – **PIVOT** ½ tour à G – PD avance  
 6&7 ½ tour à D ... PG pose derrière – ½ tour à D ... PD pose devant – PG pose devant  
 8 PD Pointe devant

### **HOLD, TOGETHER, POINT LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND ¾RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT**

1 **HOLD**  
 &2 PD pose près PG – PG pointe devant  
 &3 PG pose près PD – **TOUCH** pointe PD derrière PG  
 4 **UNWIND** .... ¾ de tour à D  
 5.6 **ROCK** : PG pose à G (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps  
 7&8 PG croise derrière PD – PD pose à D – PG croise devant PD

### **TAG – 16 temps : après le mur 4**

1&2 **STOMP** PD croisé devant PG – PG reprend le poids du corps – PD pose près PG  
 &3&4 **STOMP** PG croisé devant PD – PD reprend le poids du corps – PG pose près PD – **STOMP** PD croisé devant PG  
 &5&6 **HITCH** (bas) du genou D – **STOMP** PD croisé devant PG – PG reprend le poids du corps – PD pose près PG  
 &7&8 **STOMP** PG croisé devant PD – PD reprend le poids du corps – PG pose près PD – **STOMP** PD croisé devant PG  
 1.2.3.4 Replacer le poids du corps sur PG et marcher dans le sens des aiguilles d'une montre pour effectuer le début un tour complet : D,G,D,G  
 5.6.7.8 continuer de marcher pour terminer le tour : D, G, D, G



Les Pas